

A LAND THAT NO LONGER EXISTS

IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT

东德时尚往事

Aelrun Goette | Deutschland | 2022 | 101 Min. | Drama | Deutsch | FSK 12

Auszeichnung für die Beste weibliche Nebenrolle (Jördis Triebel), Nominierung für das Beste Kostümbild (Regina Tiedeken), Nominierung für das Beste Maskenbild (Annett Schulze, Dorit Jur und Ines Ransch), Deutscher Filmpreis 2023 *Q&A mit Regisseurin Aelrun Goette*

Im Sommer 1989 fliegt Suzie (Marlene Burow) kurz vor dem Abitur von der Schule. Statt zu studieren, muss sie sich nun als Arbeiterin in der sozialistischen Produktion bewähren. Ein zufälliges Foto öffnet ihr unverhofft die Tür in die glamouröse Welt der Mode von VHB Exquisit und des Modejournals Sibylle. Suzie taucht ein in die schillernde Subkultur des Ostberliner Undergrounds, wo der extravagante Rudi (Sabin Tambrea) ihr den ‚aufrechten Gang‘ beibringt. Sie verliebt sich in den rebellischen Fotografen Coyote (David Schütter) und erlebt die Freiheit, von der sie immer geträumt hat. Doch alles hat seinen Preis: Was ist es Suzie wert, ihren Traum zu leben?

艾尔伦·戈特 | 德国 | 2022 年 | 戏剧 | 101 分钟 | 德语

电影分级：建议 12 岁以上观看

2023 年德国电影奖“最佳女配角”

东柏林，1989 年初夏。18 岁的苏西被扔进了社会主义东德充满活力的时尚圈，因为她的一张照片出现在了《Sibylle》的封面上，这是东边的《Vogue》。她和魅力四射的鲁迪一起，潜入令人眼花缭乱的地下亚文化，从事他们自己的时装设计。当她爱上才华横溢的叛逆摄影师考约特时，她的生活最终发生了变化。他们骑着考约特的“印第安”摩托车飞驰向海滩，她过上了她一直梦想的自由生活。但是，当苏西作为超级模特的星途正在崛起时，考约特有其他计划，苏西被要求背叛她的朋友。现在苏西必须决定：她愿意付出什么代价？





AELRUN GOETTE

Director's Bio

IN A LAND THAT NO LONGER EXISTS

艾尔伦·戈特

(C) Ute Mahler

Aelrun Goette ist eine mehrfach preisgekrönte und vielseitige Regisseurin. Geboren und aufgewachsen in Ost-Berlin, absolvierte Goette im Jahr nach dem Mauerfall ihr Abitur und begann zunächst Philosophie zu studieren, bevor sie an die Filmuniversität Babelsberg und ins Regie-Studium wechselte. Bereits während ihres Studiums entstand Goettes erster Dokumentarfilm OHNE BEWÄHRUNG – PSYCHOGRAMM EINER MÖRDERIN, der mit dem Robert Geisendörfer Fernsehpreis ausgezeichnet wurde. Es folgte 2003 DIE KINDER SIND TOT, ihr vielbeachtetes Regie-Debüt für die große Leinwand. Für ihre facettenreiche dokumentarische Aufarbeitung wurde die Nachwuchsregisseurin 2004 mit dem Deutschen Filmpreis für den Besten Dokumentarfilm geehrt. 2005 entstand Goettes erster Spielfilm für die große Leinwand UNTER DEM EIS. Der Film über Familiengeheimnisse und die Angst vor der Wahrheit erhielt u.a. den MFG Star in Baden-Baden und wurde 2007 mit dem Adolf-Grimme-Preis ausgezeichnet. Aelrun Goettes neuester Kinofilm, IN EINEM LAND, DAS ES NICHT MEHR GIBT, für den sie erneut auch das Drehbuch geschrieben hat, ist ihr bislang persönlichstes Werk. Das Drehbuch wurde 2019 mit dem Spreewald Literaturstipendium gefördert. Aelrun Goette wurde 2019 zur Honorarprofessorin der Filmuniversität Babelsberg Konrad Wolf für die Studiengänge Regie, Schauspiel und Drehbuch/Dramaturgie ernannt. Sie ist Mitglied des Bundesverbands Regie (BVR) und der Deutschen Filmakademie. Sie lebt mit ihrer Familie in Berlin.

艾尔伦·戈特是一位备受多项奖项肯定的多才多艺的编剧和导演。她出生并长大于东柏林。曾学习哲学，后来转向巴贝斯伯格电影大学学习导演。在她还是学生的时候，戈特制作了她的第一部纪录片 OHNE BEWÄHRUNG – PSYCHOGRAMM EINER MÖRDERIN，该片获得了罗伯特·盖森登费尔奖。2003年，她执导的第一部备受赞誉的大银幕导演处女作 DIE KINDER SIND TOT 问世。2004年，戈特凭借她多面化的纪录片作品获得了德国电影奖最佳纪录片奖。2005年，戈特执导了她的首部大银幕长片 UNTER DEM EIS。这部关于家庭秘密和对真相的恐惧的电影在巴登-巴登获得了 MFG 之星奖，并在 2007 年获得了阿道夫·格林梅奖。2019 年，戈特被巴伯尔斯贝格电影大学任命为导演、表演和剧本/戏剧学学位课程的名誉教授。她是联邦导演协会 (BVR) 和德国电影学院的成员。她和她的家人在柏林生活。